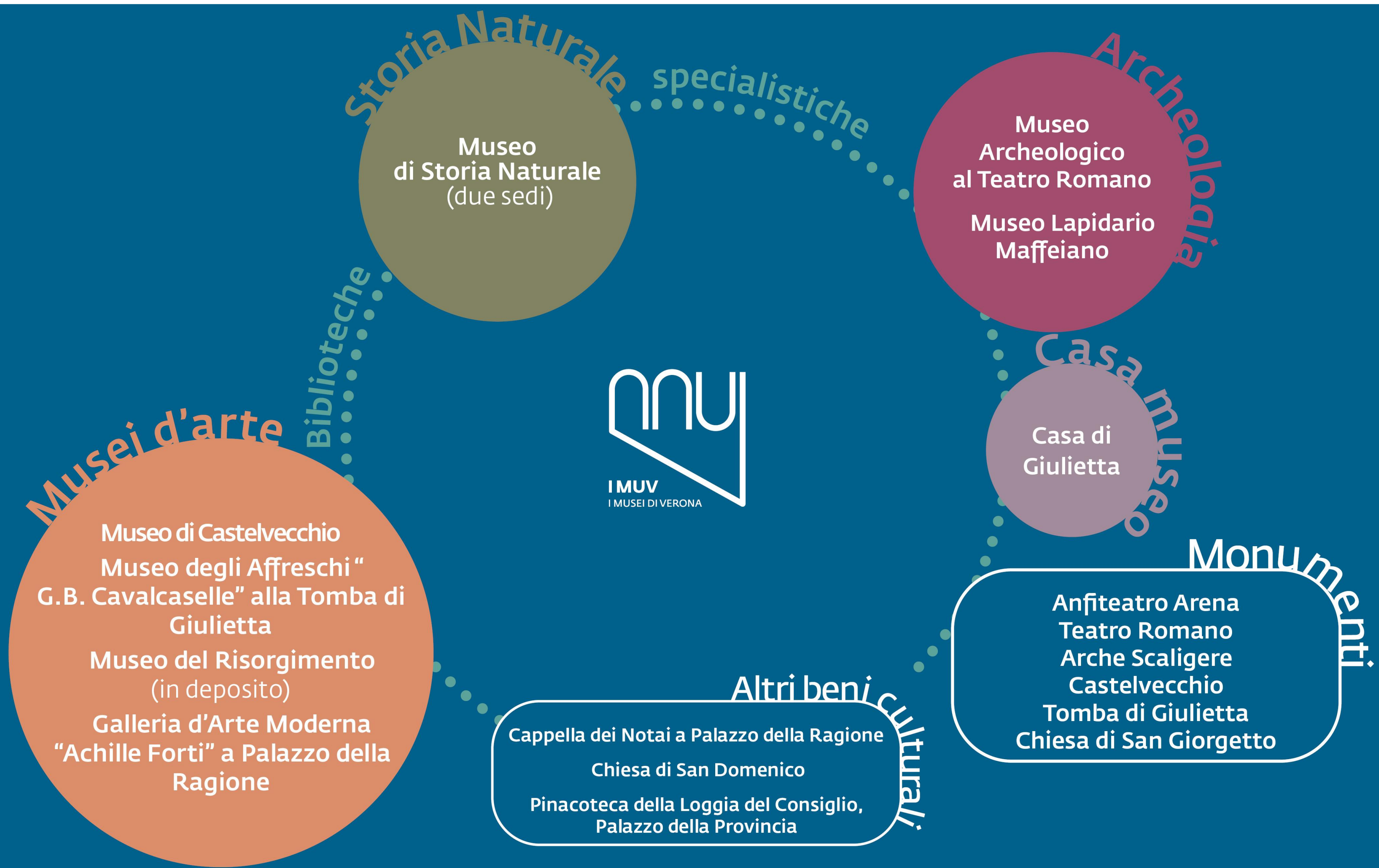


APIL Light Talk: ILLUMINARE IL PATRIMONIO. LA LUCE NEGLI SPAZI STORICI TRA CONSERVAZIONE E INNOVAZIONE

Francesca Rossi, Direttrice dei Musei Civici di Verona, 12 dicembre 2024





ILLUMINARE LUOGHI E ALLESTIMENTI STORICI



ILLUMINARE LUOGHI E ALLESTIMENTI STORICI



ILLUMINARE LUOGHI E ALLESTIMENTI STORICI



ILLUMINARE ALLESTIMENTI STORICI



ALLESTIMENTI STORICI



NUOVI ALLESTIMENTI



NUOVI ALLESTIMENTI



CAROTO

e le arti tra Mantegna e Veronese



CAROTO

e le arti tra Mantegna e Veronese



CAROTO

e le arti tra Mantegna e Veronese

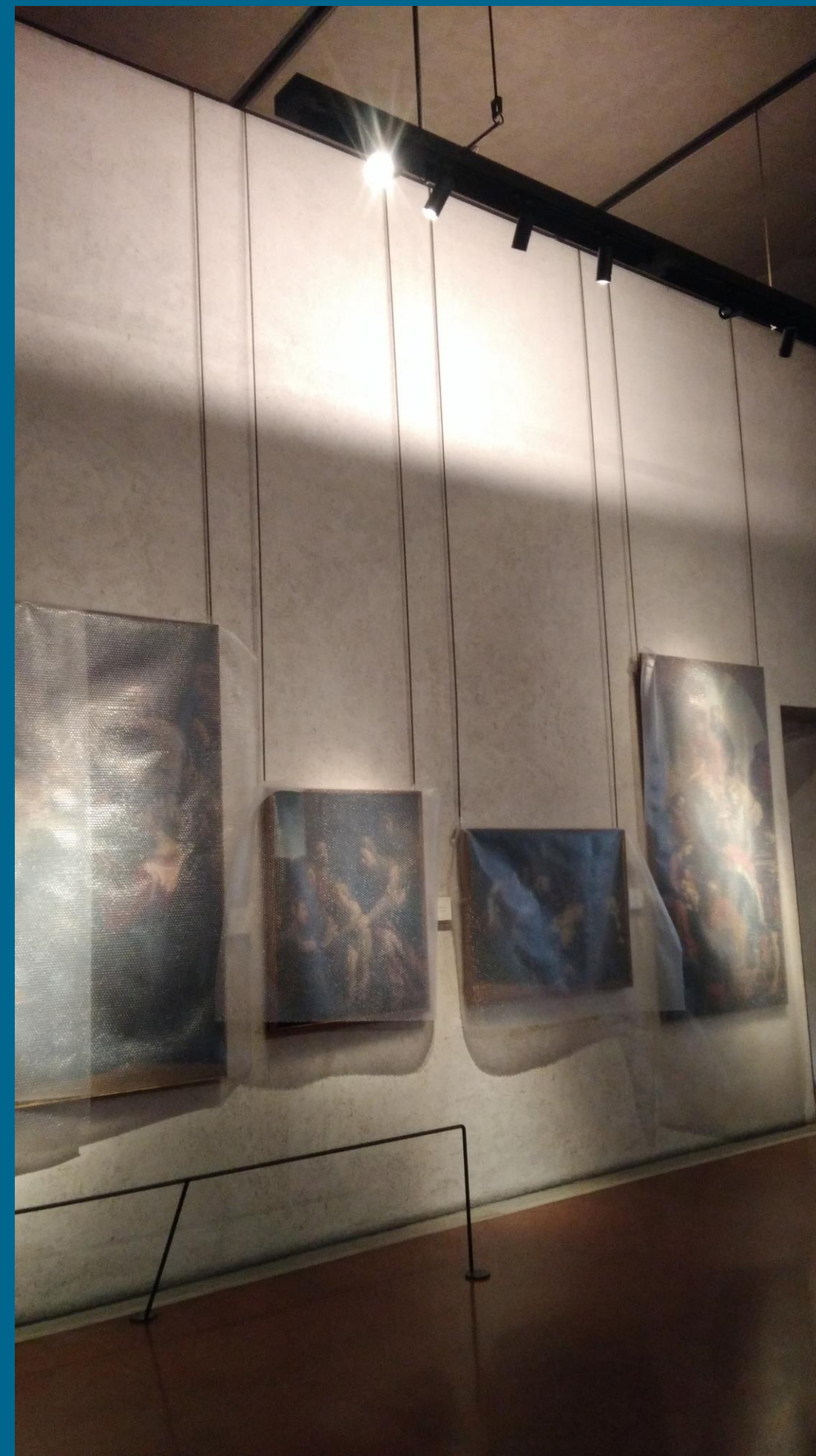
VERONA
PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA
13 maggio › 2 ottobre 2022



ILLUMINARE LUOGHI E ALLESTIMENTI STORICI – work in progress



ILLUMINARE LUOGHI E ALLESTIMENTI STORICI – work in progress



OBIETTIVI

1. SOSTENIBILITA'
2. CONTENIMENTO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO
3. ELIMINAZIONE DEI COMPONENTI DELLA LUCE DANNOSI PER LE OPERE D'ARTE

SOSTITUZIONE IN CORSO DI CORPI ILLUMINANTI E LAMPADINE A INCANDESCENZA, ALOGENE O NEON, CON ELEMENTI A LED PREFERIBILMENTE DIMMERABILI MANUALMENTE O CON TECNOLOGIA BLUETOOTH ANCHE A FAVORE DI UN MINOR CABLAGGIO



PROGETTO DI EFFICIENTAMENTO DELL'ILLUMINAZIONE DELLE REGGE DI CASTELVECCHIO.

VALORIZZAZIONE DELLO STRAORDINARIO ALLESTIMENTO DI CARLO SCARPA E MIGLIORE CONSERVAZIONE DELLE OPERE ESPOSTE, TRAMITE:

- STRUMENTI DI ILLUMINAZIONE PIU' EFFICIENTI
- UTILIZZO PIU' RAZIONALE DELL'ENERGIA MEDIANTE LA GESTIONE DELL'ILLUMINAZIONE VARIABILE IN BASE ALL'AFFLUENZA DEI VISITATORI, INTEGRANDO LA PROGRAMMAZIONE ORARIA CON SENSORI DI PRESENZA.

- GLI APPARECCHI DI ILLUMINAZIONE DEVONO CONSENTIRE DI IMPIEGARE LA LUCE IN MODO MIRATO, LÀ DOV'È **NECESSARIA** PER UN CONSUMO PIÙ MIRATO E MENO DISPERSIONE
- ALTA EFFICIENZA SIGNIFICA **DURABILITÀ, RIDOTTA MANUTENZIONE E MINOR CONSUMO ENERGETICO**
- SONO NECESSARI STRUMENTI DI ILLUMINAZIONE SMONTABILI IN SINGOLI COMPONENTI AL FINE DI CONSENTIRNE LA **SOSTITUIBILITÀ ED IL RICICLO**
- SONO FONDAMENTALI **INVESTIMENTI** CONTINUI NELLO SVILUPPO DI NUOVE TECNOLOGIE E NEL MIGLIORAMENTO DI PRODOTTI E PROCESSI PRODUTTIVI



I **CRITERI AMBIENTALI MINIMI** OLTRE AI REQUISITI SOPRA RIPORTATI, DEFINISCONO PRESTAZIONI E CARATTERISTICHE, COME AD ESEMPIO:

- IL RISPETTO IN FASE PROGETTUALE DI ESIGENZE FONDAMENTALI QUALI IL CONFORT VISIVO, LA PRESTAZIONE VISIVA E LA SICUREZZA
- L'ATTENZIONE AI CRITERI QUALITATIVI DEI LED (EFFICIENZA DELL'APPARECCHIO, DISTRIBUZIONE DELL'INTENSITÀ LUMINOSA, INDICE DI RESA CROMATICA, TEMPERATURA DI COLORE, ECC)